

Tekst: Anne Mette Ahlgreen Foto: Kennet Havaard

# MASTER I KÆRLIGHED

- DROP AT KONCENTRERE DIG OM EN TING. SÆT MASSER AF SKIBE I SØEN. VÆLG MED HJERTET. DEL MED ANDRE OG SÆT HANDLING BAG DINE ORD. SÅDAN LYDER OPSKRIFTEN PÅ ET LYKKELIGT LIV FRA MULTI-KUNSTNEREN MASTER FATMAN

På en hed og fugtig dag i en fattig favela i Recife i Brasilien hyggede Master Fatman sig for et par år siden med at spille fodbold med en flok 10-12-årige drenge. Om aftenen så han de samme drenge sidde på et hustag i kvarteret, og han tænkte: "Nåh, hvor er de søde, som de sidder der og nyder stjernerne." Kort efter gik det op for ham, at det ikke var derfor, drengene sad der - de sad og røg crack.

Historier som denne kunne få mange til at miste sine illusioner om at være i stand til at hjælpe sine medmennesker. Men ikke Master Fatman, entertainer, kosmisk guru, foredragsholder, DJ, musiker, tv-vært med mere, med det borgerlige navn Morten Lindberg.

Oplevelsen har højest fået ham til at revidere sit syn på menneskelige problemer og sin måde at hjælpe på.

#### Hvad har historien lært dig?

Jeg er helt vildt taknemmelig for, at jeg har fået den erfaring. Det gør mig i stand til at udvikle mig, så jeg ikke bare bliver ved at være en naiv tyk fyr med bakkenbarder fra Fyn.

Når jeg møder en mor til otte børn, der kun tænker på crack, bliver jeg klar over, hvad det vil sige at være fattig og have problemer, som har et helt andet afsæt, end jeg kender til, forklarer Master Fatman, der kom til Brasilien første gang pga. en brasiliansk kæreste i 2004. Forholdet holdt ikke,





men det gjorde hans kærlighed til Brasilien. I dag kommer han der 10 gange om året.

#### Hvordan har det påvirket din måde at hjælpe på?

I begyndelsen gav jeg bare de fattige penge, men der gik fem minutter, så havde de købt narko for dem. Så gav jeg pengene til deres kvinder. Det hjalp heller ikke. Jeg tog læssevis af gaver med til børnene. Men forældrene solgte legetøjet og købte crack for pengene. Derfor er jeg endt med at hjælpe børnene. De kan præges og lære at tro på sig selv og fremtiden, siger Master Fatman.

Siden han i januar 2006 igen rejste til Brasilien for at bo der et halvt år med sin ekskæreste og deres fælles søn Vilhelm, har han købt to huse i en farvela i Racife og fået dem indrettet som børnehaver og betaler for driften af dem.

Det er også de eneste stykker fast ejendom, jeg har købt i mit liv, indskyder Fatman.

Han har sat os stævne i Hotel D'Angleterres frokostrestaurant ved Kongens Nytorv. For hjemme hos ham er der altid så mange mennesker, ting og kaos, at han ikke en gang kan finde sine nøgler.

Master Fatman lever kompromisløst efter devisen, at man skal dele sit gods med andre. Det gjaldt både hans gamle etværelses på Nørrebro, som han blev tvunget til at flytte ud af, fordi ejeren skulle bruge den, og hans nye 200 kvm. store lejlighed ved Søerne i København, som han blev tildelt i stedet.

Jeg tror, vi startede med at lave 12 sæt nøgler, siger husfaderen, som med egne ord altid har en illegal flygtning, en kenyaner og andet godfolk boende.

Da en alkoholiker en dag var strandet på trappen op til lejligheden, gjaldt hans filosofi også, da hans søn inviterede drukkenbolten ind på mad. Farmand bød da også på en gang tøjvask med klemme for næsen.

#### Den perfekte posemand

Master Fatman er en samler af Guds nåde og har lige købt 10 globusser, så samlingen nu er oppe på 50. Han er den lykkelige ejer af ca. 200 te-stel og har også en stor samling af dårlige malerier, som ingen andre gider eje. "Jeg synes, det ser helt vildt godt ud at have mange af de samme". Han trives bedst med rod omkring sig og siger selv, at han ville egne sig som posemand.

Drop det med at begrænse sig og koncentrere sig om én ting ad gangen. Sæt 10.000 skibe i søen, og hvis de ikke kommer i havn alle sammen, kan du i det mindste fryde dig over synet af 10.000 skibe ude på søen.

Til gengæld mener han, at hvis man får en idé, skal man også føre den ud i livet. Luftkasteller og løs snak har han ikke meget tilovers for. Det princip har Master Fatman om nogen levet op til. Han har iværksat de mest langt ude impulsive indskydelser som at instruere kortfilmen: "Gay Niggers from Outer Space". En gruppe sorte homoseksuelle i USA blev så glade for filmen, at de har skabt en fanklub. Han har produceret 17 numre af magasinet Schäfer, der består af gakkede indslag, løgn, sandheder og gossip fra den københavnske nat-scene.

Magasinet er blevet analyseret i P1 og blevet betegnet som sin generations stemme, klukker Master Fatman, der ikke har haft intention om at ramme tidsånden. Han har bare haft det sjovt.

"JEG HAR ALTID BARE GERNE VILLET VÆRE MIG SELV. JEG HAR IKKE DRØMT OM AT BLIVE MUSIKER, BRANDMAND ELLER BØRSANALYTIKER, MEN HAR ALTID INTERESSET FOR MENNESKER OG HAFT APPETIT PÅ LIVET"



#### Hvordan har du udviklet dit livssyn?

Jeg har altid bare gerne villet være mig selv. Jeg har ikke drømt om at blive musiker, brandmand eller børsanalytiker, men har altid interesseret mig for mennesker og haft appetit på livet.

Mester Morten har også haft et par rummelige forældre, der satte ham i Rudolf Steiner-skole og støttede ham i alle interesser. Hans far var antikvarboghandler, og hvis Morten interesserede sig for Egypten, tog hans far bøger med hjem om emnet, og hele hjemmet blev omdannet til Faraoland. Faren har også klippet flotte hanekamme på ham, da han ville være punker.

Jeg har ikke haft så mange grænser, men bare haft lyst til at opleve, suges til mig og lære livet at kende. Jeg har været god til at sætte skibe i søen og leve et liv fuld af indhold.

Mindst et par gange om ugen tænker jeg over, hvad der betyder noget i mit liv, hvad mine værdier er, og hvad der får mig til at gå fløjtende ud af døren.

Før man lukker sine øjne om natten – selvfølgelig skal man huske at gå i seng med sin kæreste, det er der alt for få, der gør – men bagefter skal man lige tænke dagen igennem og fundere over,

om man var det rigtige sted og håndterede situationer på den rigtige måde. Den slags justeringer betyder, at man hele tiden er i kontakt med sig selv, og at man ikke hele tiden står i situationer, som man ikke bryder sig om, siger Fatman, der har et princip om, at hver tredje bog, han læser, skal være en, der udvikler ham.

Master Fatman rækker ud efter mobiltelefonen og ringer sin yogalærer op:

- Hej Delle, det er Tykke. Hvad er det, han hedder, ham zen buddhisten? Suzuki. Han skriver super-fede bøger, der tvinger dig til at tage dit liv op til revision.



“JEG ER IKKE SÆRLIG VILD MED FOLK, DER SENDER EN SMS-BESKED FOR AT DONERE 100 KR., FORDI DE HAR SET ET TV-PROGRAM, DER BERØRER DEM FØLELSMÆSSIGT PÅ SAMME MÅDE SOM 'DET LILLE HUS PÅ PRÆRIEN.' NOGEN SKAL GIVE DE 100 KR., MEN JEG SYNES, DET ER BEDRE AT GIVE DEM UD FRA EN BEVIDSTHED OM HELHED OG SAMMENHÆNG”

**Hvis du havde taget en uddannelse, hvad skulle det have været?**

Jeg er ret glad for historie, så måske noget i den retning. Men nu siger jeg noget fordomsfuldt: Uddannelser er for folk, der ikke kan finde ud af det selv. Ha ha ha. Jeg kan ikke sige det med stone face, for det kan man ikke. Men syv års uddannelse, det går for langsomt for mig.

Få gange i mit liv har jeg været ansat, i Danmarks Radio f.eks. Klokkeren 16 rejser alle sig bare og går fra det, de interesserer sig for og brænder for. Man er jo vild med det, man laver. Så må man bare ordne sit liv, så man også har tid til sin familie – eller rettere – så man også har tid til sit arbejde.

**Hvilke passioner har du i dit liv?**

Jeg er vild med bevidstheden om, at verden hænger sammen, og at man kan føle sig forbundet. At jeg kan danse rundt i Rio med (kulturminister) Brian Mikkelsen med store svedskjolder under armene, mens han siger: "Det her fortæller vi ikke til nogen". Ikke, at jeg ikke troede, at Brian Mikkelsen var et menneske. Men jeg elsker at opdage, at livet hænger sammen. Det betyder også, at du ikke kan hade George Bush eller Pia Kjærsgaard, for deres prioriteringer hænger sammen med noget andet. Bevidstheden om altings sammenhæng betyder også, at man bliver nødt til at handle eller "bøffe op", som Master Fatman kalder det.

**Hvorfor er dit motto: "Action is better than words" – handling er bedre end ord?**

Jeg er ikke særlig vild med folk, der sender en sms-besked for at donere 100 kr., fordi de har set et

tv-program, der berører dem følelsesmæssigt på samme måde som "Det lille hus på prærien." Nogen skal give de 100 kr., men jeg synes, det er bedre at give dem ud fra en bevidsthed om helhed og sammenhæng.

**- Hvad gør du for at holde dig fed?**

Det er nemt nok. Jeg spiser udsøgte desserter, og så er jeg magelig. Jeg elsker at køre i taxi og på knallert. Jeg er god til at etablere mig i et hjørne og flyde ud med en bog, mens min søn og hans kammerater kravler rundt på mig. Men drenge har meget energi, så lidt motion bliver det til. Reimar Bo har prøvet at få mig med i et program, hvor vi skal vandre i nogle bjerge, men jeg bliver ved at undslå mig, fortæller Fatman, der hellere vil gå til yoga.

**Hvordan er muligheden for at være anderledes i Danmark?**

Jeg synes ikke selv, at jeg er specielt anderledes. Jeg arbejder med mig selv uden konstant at tvivle på, om jeg er god nok. Jeg tænker aldrig over, hvem jeg er og har ikke lavet ét eneste planlagt karrieremove i mit liv. Jeg vågner superglad op om morgenen uden at have planlagt det store. Så kommer der en og spørger, om jeg vil være med til at lave et techno dance-band, og så følger jeg bare mit hjerte. Nogle uger beslutter jeg mig for at følge mit hjerte 100 procent. Det kan godt gøre livet lidt kaotisk og kræve oprydningsarbejde bagefter, men man kan ikke vælge forkert, når man vælger med hjertet.

**Bliver man et lykkeligere menneske af det?**

Ja, det synes jeg. Er du tosset, mand!

## MASTER FATMAN PÅ PAPIRET:

Master Fatman (Morten Lindberg), født 1965 i Dalum ved Odense, gik i Rudolf Steiner-skole. I 1986 blev han landskendt som Master Fatman. Kunstner, sanger, jazz-musiker, DJ og tv-vært i programmet "Træk stikket ud". Fatman har været god til at aflæse tidens strømme, var bl.a. på forkant med Abba-revival bølgen i slut 80'erne og starten af 90'erne og fik sit gennembrud som fortolker af gamle Abba-numre og disco-klassikere og i livebandet Master Fatman and his Freedom Fighters og siden på albummet Hail Hail. I 90'erne red han med på den ironiske kitch-dyrkelse, easy-listening og alternativ-bølgen. Altid balancerende på en hårfin grænse mellem humor, satire, ironisk distance og ægte kærlighed. Master Fatman er desuden vegetar og fortæller for dyrs rettigheder.